

মহাত্মা গান্ধী বিশ্ববিদ্যালয়

মহিষাদল, পূর্ব মেদিনীপুর, পিন - ৭২১৬২৮



বাংলা বিভাগ

SYLLABUS STRUCTURE UNDER NEP: 2020

Course for 1-Year PG Programme Based on NEP 2020

(1 Year PG after a 4 year UG)

1st & 2nd Semester of PG curricular structure for 1 year PG Programmes (4+1)

w.e.f : 2027 – 2028

মহাত্মা গান্ধী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

- আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থার (NEP 2020) প্রয়োজন অনুসারে সেমিস্টার পদ্ধতির পাঠ্যক্রম রচিত হলো। এক বছরে দুটি সেমিস্টার পড়তে হবে। এখানে তিনটি পাঠ্যক্রম আছে। ছাত্রছাত্রীরা তিনটি পাঠ্যক্রম থেকে নিজের পছন্দমতো যেকোনো একটি পাঠ্যক্রম নিয়ে পড়তে পারবে।
- পাঠ্যক্রমটি ৫ টি পাঠমালায় বিন্যস্ত হয়েছে। প্রতিটির মান ৫০।
- প্রতিটি পাঠমালার মোট ৫০ নম্বরের মধ্যে ১০ নম্বর অভ্যন্তর মূল্যায়ন এবং চল্লিশ নম্বরের লিখিত পরীক্ষা হবে।
- প্রকল্পপত্র/গবেষণা পত্র নির্ভর পাঠমালার ক্ষেত্রে মোট নম্বর ২৫০। এই পরীক্ষা অভ্যন্তরীণ ও বহিরাগত পরীক্ষক নেবেন। এই অর্ধে অভ্যন্তর মূল্যায়ন হবে না।

Programme Outcome:

- The focus has been placed on enhancing the capacity to appreciate literary aesthetics and the ability to analyze literature, fostering a proper understanding of the fundamental nature of the language, and providing opportunities to gain comprehensive knowledge of Bengali language and literature.
- Provisions have been made to cultivate an understanding of the Bengali language as well as other languages of India.
- Efforts have been made to generate interest in specimens of ancient literature, as well as in regional and folk literature.
- Efforts have been made to foster interest in the works of Rabindranath Tagore and in dramatic literature.

1 – Year PG Programme

Semester wise and Course wise Distribution of credit & Marks under CCFPP as per NEP, 2020

OPTION – I: Coursework in the 1st Semester & Research Thesis/Project in the 2nd Semester

S E M	Course Type	Code & Level	Name of the Course	Credit	L – T – P	Marks	Marks Dist. Th. – Pr. – IA.
I	Major/Core Course	PG1 BENG 1011 (500-599)	উপন্যাস পাঠ	4	3 – 1 – 0	50	40 – 0 – 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 1012 (500-599)	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য আন্দোলন	4	3 – 1 – 0	50	40 – 0 – 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 1013 (500-599)	ক) ভাষাবিজ্ঞান খ) রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ গ) নাট্যসাহিত্য পাঠ ঘ) কথাসাহিত্য পাঠ	4	3 – 1 – 0	50	40 – 0 – 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 1014 (500-599)	ক) ভাষাবিজ্ঞান খ) রবীন্দ্র সাহিত্য গ) নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক ঘ) কথাসাহিত্য	4	3 – 1 – 0	50	40 – 0 – 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 1015 (500-599)	গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি	4	3 – 1 – 0	50	40 – 0 – 10
	Value-Added Course	PG1 BENG 1041	ভারতীয় জ্ঞান-প্রস্থান	2	2 – 0 – 0	25	20 – 0 – 5
	Compulsary Two-Credit Course		মহাত্মা গান্ধী জীবন ও দর্শন	2	The Credits and Grades of this course shall be excluded from the calculation of SGPA & CGPA		
	Total			22		275	
II	Research Thesis/Project	PG1 BENG 2031 (500-599)	গবেষণা পত্র/প্রকল্প পত্র Research Thesis/Project	20	0 – 0 – 20	250	0 – 250 – 0 Preparation & Submission of Research Thesis/Project Report (12 Credit) – 150 Marks, Seminar Presentation (4 Credit, 50 Marks) & Viva-vose (4 Credits, 50 Marks,) 8 Credit, 100 Marks
	Two-Credit Course	PG1 BENG 2041	Community Engagement	2	0 – 0 – 2	25	0 – 20 – 5
	Total			22		275	
Total : 1st & 2nd Semester PG = (275+275) = 550 (44 Credits)							
Total : 1 Year PG = 550 (44 Credits)							

**The Course Code PG1 BNGL 2031 will be offered to the students meeting the following criteria:

(i) Minimum CGPA of 8.0 in UG (upto Semester VIII) and PG (I)

(ii) Minimum attendance of 80% in PG (Semester I)

The final decision will be taken by the Departmental Committee subject to availability and feasibility of the Course

OR

OPTION – II: Coursework in the 1st & 2nd Semester

S E M	Course Type	Code & Level	Name of the Course	Cr ed it	L – T – P	Ma rks	Marks Dist. Th. - Pr. - IA.
I	Major/Core Course	PG1 BENG 1011 (500-599)	উপন্যাস পাঠ	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 1012 (500-599)	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য আন্দোলন	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 1013 (500-599)	ক) ভাষাবিজ্ঞান খ) রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ গ) নাট্যসাহিত্য পাঠ ঘ) কথাসাহিত্য পাঠ	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 1014 (500-599)	ক) ভাষাবিজ্ঞান খ) রবীন্দ্র সাহিত্য গ) নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক ঘ) কথাসাহিত্য	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 1015 (500-599)	গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Value-Added Course	PG1 BENG 1041	ভারতীয় জ্ঞান-প্রস্থান	2	2 – 0 - 0	25	20 – 0 - 5
	Compulsary Two-Credit Course		মহাত্মা গান্ধী জীবন ও দর্শন	2	The Credits and Grades of this course shall be excluded from the calculation of SGPA & CGPA		
	Total			22		275	
II	Major/Core Course	PG1 BENG 2011 (500-599)	বাংলা সাহিত্যচর্চা	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 2012 (500-599)	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 2013 (500-599)	ক) ভাষাবিজ্ঞান খ) রবীন্দ্র সাহিত্য গ) নাট্যসাহিত্য পাঠ ঘ) কথাসাহিত্য পাঠ	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 2014 (500-599)	ক) ভাষাবিজ্ঞান খ) রবীন্দ্র সাহিত্য গ) নাট্যসাহিত্য পাঠ ঘ) কথাসাহিত্য পাঠ	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Major/Core Course	PG1 BENG 2015 (500-599)	গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ রচনা	4	3 – 1 - 0	50	40 – 0 - 10
	Two-Credit Compulsory Course	PG1 BENG 2041	Community Engagement	2	0 – 2 - 0	25	0 – 20 - 5
	Total			22		275	
Total : 1st & 2nd Semester PG = (275+275) = 550 (44 Credits) Total : 1 Year PG = 550 (44 Credits)							

OR

OPTION – III: Only Research Thesis/Project in the 1st & 2nd Semester

S E M	Course Type	Code & Level	Name of the Course	Cred it	L – T – P	Mark s	Marks Dist. Th. - Pr. - IA.
I	Research Thesis/Projec t	PG1 BENG 1031 (500-599)	গবেষণা পত্র/প্রকল্প পত্র Research Thesis/Project	20	0 – 0 – 20	250	0 – 250 – 0 Preparation & Submission of Research Thesis/Project Report (12 Credit) – 150 Marks, Seminar Presentation (4 Credit, 50 Marks) & Viva-vose (4 Credits, 50 Marks,) 8 Credit, 100 Marks
	Two-Credit Course	PG1 BENG 1041	ভারতীয় জ্ঞান-প্রস্থান	2	2 – 0 – 0	25	20 – 0 – 5
	Compulsary Two-Credit Course		মহাত্মা গান্ধী জীবন ও দর্শন	2	The Credits and Grades of this course shall be excluded from the calculation of SGPA & CGPA		
Total				22		275	
II	Research Thesis/Projec t	PG1 BENG 2031 (500-599)	গবেষণা পত্র/প্রকল্প পত্র Research Thesis/Project	20	0 – 0 – 20	250	0 – 250 – 0 Preparation & Submission of Research Thesis/Project Report (12 Credit) – 150 Marks, Seminar Presentation (4 Credit, 50 Marks) & Viva-vose (4 Credits, 50 Marks,) 8 Credit, 100 Marks
	Two-Credit Compulsory Course	PG1 BNGL 2041	Community Engagement	2	0 – 0 – 2	25	0 – 20 – 5
	Total			22		275	
Total : 1st & 2nd Semester PG = (275+275) = 550 (44 Credits)							
Total : 1 Year PG = 550 (44 Credits)							

****The Course Code PG1 BNGL 2031 will be offered to the students meeting the following criteria:**

(i) Minimum CGPA of 8.0 in UG (upto Semester VIII) and PG (I)

(ii) Minimum attendance of 80% in PG (Semester I)

The final decision will be taken by the Departmental Committee subject to availability and feasibility of the Course

OPTION – I: Coursework in the 1st Semester & Research Thesis/Project in the 2nd Semester

SEMESTER – I

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 1011

Course Title: উপন্যাস পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : কল্পনা শক্তির প্রসার, নতুন নতুন শব্দ ও বাক্য গঠনের শৈলী শেখা যায়। মানসিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক বিকাশ, মানসিক সুস্থতা ও প্রশান্তি, সামাজিক ও বাস্তব জ্ঞান লাভ করবে।]

1011.1 : উপন্যাস পাঠ ১

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা/ রাজসিংহ

1011.2 : উপন্যাস পাঠ ২

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব)/ গৃহদাহ

1011.3 : উপন্যাস পাঠ ৩

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : পুতুল নাচের ইতিকথা/পদ্মা নদীর মাঝি

1011.4 : উপন্যাস পাঠ ৪

মহাশ্বেতা দেবী : হাজার চুরাশির মা/ অরণ্যের অধিকার

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা— অধীর দে-উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা
- কালের পুত্তলিকা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- কালের প্রতিমা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ,
- বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার—ভূদেব চৌধুরী—মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ,
- কথাসাহিত্যের নতুন পাঠ—কৃষ্ণরূপ চক্রবর্তী—সাহিত্যলোক, কলকাতা
- সাম্প্রতিক কথাসাহিত্য পাঠ ---হীরেন চট্টোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- গল্প পাঠকের ডায়ারি : উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, ব. সা. স, কলকাতা
- দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ —গোপিকানাথ রায়চৌধুরী—দে'জ পাবলিশিং
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর : সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে—দেবেশ রায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- উপন্যাসের কথা—দেবীপদ ভট্টাচার্য—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

- আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য : সমালোচনা ও শৈলী—ড. ছন্দা ঘোষাল, করুণা প্রকাশনী,
- উপন্যাসের ঘরবাড়ি—জহর সেনমজুমদার—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- বঙ্কিমচন্দ্র—শ্রীসুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত—এ. মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- বঙ্কিমমানস—অরবিন্দ পোদ্দার, উচ্চারণ, কলকাতা
- শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্যবিচার—অজিতকুমার ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস – অশ্রুকুমার শিকদার

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 1012

Course Title: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য আন্দোলন

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : গভীর বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন ক্ষমতা বৃদ্ধি, যুগের প্রেক্ষাপট ও ইতিহাস জানা, নতুন লিখনশৈলী ও আঙ্গিকের সাথে পরিচয়, মানবিক ও বৈশ্বিক চেতনা বিকাশ, সৃজনশীলতা ও মৌলিকতা বৃদ্ধি ঘটবে।]

1012.1 : প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব

অলংকার, রীতি, বক্তব্য, ঔচিত্য, ধ্বনি ও রস

1012.2 : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও আন্দোলন

রোমান্টিসিজম, পোস্ট স্ট্রাকচারালিজম, ফেমিনিজম, ম্যাজিক রিয়ালিজম, ডি-কনস্ট্রাকশন, পোস্ট কলোনিয়ালিজম, রিডার-রেসপন্স থিওরি

1012.3 : শিল্প-সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ ১

কবিতার কথা : জীবনানন্দ দাশ

1012.4 : শিল্প-সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ ২

বায়োগ্রাফিয়া লিটারেরিয়া : সামুয়েল টেলর কোলরিজ

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- সাহিত্য সন্দর্শন—শ্রীশচন্দ্র দাস
- A Glossary of Literary Terms-MH Abrams-Thomson
- Literary Terms & Literary Theory-J A Cuddon-Penguin Books
- An Outline History of English Literature-W H Hudson-Maple Press
- A Short History of English Literature- Robert Barnard-BlackWell

- History of English Literature-Edward Albert-Oxford University Press
- ইংরেজি সাহিত্যের রূপরেখা—গোপাল হালদার—প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা
- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যরূপের অভিধান—আকরাম হোসেন – দে'জ পাবলিশিং,
- পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা—নবেন্দু সেন (সম্পা:)-রত্নাবলী, কলকাতা
- বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব – অবন্তীকুমার সান্যাল
- কাব্যলোক – সুধীর দাশগুপ্ত
- সাহিত্য প্রকরণ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা – অচিন্ত্য বিশ্বাস

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 1013

ক) Course Title: ভাষাবিজ্ঞান

[Course Learning Outcome : ভাষার গঠন, প্রকৃতি এবং মানবজীবনের এর ব্যবহার সম্পর্কে বৈজ্ঞানিক জ্ঞান অর্জন করতে সাহায্য করবে]

1013.1 : শব্দার্থতত্ত্ব:

শব্দার্থতত্ত্বের তাত্ত্বিক ভিত্তি, শব্দার্থের সম্পর্ক ও সংগঠন, শব্দার্থের পরিবর্তন ও বিবর্তন, বাংলা শব্দার্থতত্ত্বের প্রয়োগ

1013.2 শব্দভাণ্ডার:

বাংলা শব্দভাণ্ডার উৎস, শব্দগঠন ও শব্দার্থ, ঋণশব্দ ও ভাষাসংযোগ, আধুনিক বাংলা শব্দভাণ্ডারের পরিবর্তন

1013.3 : বাংলা উপভাষা

1013.4 : ভাষাচর্চার ইতিহাস

প্রাচীন ভারত ও গ্রীসের ভাষাচর্চা, তুলনামূলক-ঐতিহাসিক ভাষাচর্চা, গঠনবাদী-বর্ণনামূলক, সঞ্জননী-সংবর্তনী ব্যাকরণ

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার – দে'জ পাবলিশিং,
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (দু' খণ্ড)—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

- বাংলা ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা—ড. রামেশ্বর শ’—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা পরিচয়—শ্রীপরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য—জয়দুর্গা লাইব্রেরী, কলকাতা
- ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষার ইতিহাস – হীরেন চট্টোপাধ্যায়—একুশ শতক, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা ও বাংলা ভাষা—জীবেশ নায়ক—একুশ শতক, কলকাতা
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা

খ) Course Title: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিকাশ, মানবিক মূল্যবোধ ও বিশ্বজনীনতা, এর সঙ্গে ভাষা জ্ঞান, নান্দনিক চেতনা ও বিশ্লেষণী ক্ষমতা বাড়তে সাহায্য করবে।]

1013.1: রবীন্দ্র-কাব্য

চিত্রা/বলাকা

1013.2: রবীন্দ্র নাটক

বিসর্জন/রক্তকরবী

1013.3 : রবীন্দ্র উপন্যাস

ঘরে বাইরে/শেষের কবিতা

1013.4 : রবীন্দ্র-ছোটগল্প

একরাত্রি, পোস্টমাস্টার, নষ্টনীড়, দেনাপাওনা, স্ত্রীর পত্র, ক্ষুধিত পাষণ, হৈমন্তী, শাস্তি, মেঘ ও রৌদ্র, ল্যাবরেটরি

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা—নীহাররঞ্জন রায়—নিউ এজ, কলকাতা
- রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—মিত্র ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ কলকাতা
- রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলকাতা
- কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ — নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয়—ক্ষুদিরাম দাস
- সৃষ্টির উজ্জ্বল স্রোতে—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ: তুমিই আকাশ, তুমি নীড়—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—গাঙচিল, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ ও বিশ্বমন—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—একুশশতক, কলকাতা
- প্রসারিত রবিচ্ছায়া—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা
- রবীন্দ্রজীবনকথা—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্র-সৃষ্টি-সমীক্ষা(দুটি খণ্ড) — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি,
- রবীন্দ্র-নাট্য-পরিচয়—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা
- রবীন্দ্র প্রবন্ধ সমীক্ষা—লায়েক আলি খান—একুশ শতক, কলকাতা

গ) Course Title: নাট্যসাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : প্রায়োগিক জ্ঞান, সামাজিক সংযোগ, কাঠামোগত বিশ্লেষণ, সমালোচনামূলক দৃষ্টি, দলগত কাজ, এবং ভাষার ওপর দখল বাড়বে।]

1013.1 : উনিশ শতকের নাট্যকার

রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, মীর মশাররফ হোসেন, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, অমৃতলাল বসু

1013.2 : নাটক পাঠ ১

নীলদর্পণ – দীনবন্ধু মিত্র/জমিদার দর্পণ – মীর মশাররফ হোসেন/ কুলীন কুলসর্বস্ব – রামনারায়ণ তর্করত্ন

1013.3 : নাটক পাঠ ২

বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ – মাইকেল মধুসূদন দত্ত/অলীকবাবু – জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর /খাস দখল – অমৃতলাল বসু

1013.4 : নাটক পাঠ ৩

জনা/প্রফুল্ল/বলিদান/বিল্বমঙ্গল – গিরিশচন্দ্র ঘোষ

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- বঙ্গীয় নাট্যাশালার ইতিহাস : ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা
- নাট্যতত্ত্ব বিচার : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী
- বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ—দেজ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক (দুটি খণ্ড), পুলিন দাস— এন. সি. সরকার অ্যান্ড সঙ্গ প্রাঃ লিঃ,
- উৎপল দত্ত ও তাঁর থিয়েটার—সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়—প্যাপিরাস, কলকাতা
- মধুসূদন রচনাবলী, সাহিত্যম্, কলকাতা
- গিরিশ রচনাবলী, দে'জ পাবলিশিং
- বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
- বিজন ভট্টাচার্য নাটকসমগ্র, দে'জ পাবলিশিং
- কৃষ্ণকুমারী নাটক, ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ,
- বাংলা গণনাট্যের ইতিহাস, দর্শন চৌধুরী

ঘ) Course Title: কথাসাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানবজীবন, সমাজ এবং মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে গভীর জ্ঞান ও আনন্দ লাভ করবে।]

1013.1 : বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ, উদ্ভব ও বিকাশ, রূপ-রীতি।

1013.2 : উপন্যাস পাঠ : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - আরণ্যক/ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - রাধা

1013.3 : উপন্যাস পাঠ : আশাপূর্ণা দেবী - সুবর্ণলতা

1013.4 : ছোটগল্প পাঠ :

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় - রসময়ীর রসিকতা/আদরিণী

বনফুল - নিমগাছ/ বুধনী/ তাজমহল

প্রেমেন্দ্র মিত্র - মশা/ সংসার সীমান্তে/ হয়তো

পরশুরাম - ভুগুণ্ডির মাঠে/ শ্রীশ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড

➤ সহায়ক গ্রন্থ :

- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা— অধীর দে-উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা
- কালের পুত্তলিকা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- কালের প্রতিমা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার—ভূদেব চৌধুরী—মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- কথাসাহিত্যের নতুন পাঠ—কৃষ্ণরূপ চক্রবর্তী—সাহিত্যলোক, কলকাতা
- সাম্প্রতিক কথাসাহিত্য পাঠ ---হীরেন চট্টোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- গল্প পাঠকের ডায়ারি : উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, ব. সা. স, কলকাতা
- দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ —গোপিকানাথ রায়চৌধুরী—দে'জ পাবলিশিং
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর : সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে—দেবেশ রায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- উপন্যাসের কথা—দেবীপদ ভট্টাচার্য—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য : সমালোচনা ও শৈলী—ড. ছন্দা ঘোষাল, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা
- উপন্যাসের ঘরবাড়ি—জহর সেনমজুমদার—পুস্তক বিপণি, কলকাতা

Major/Core Course
Credit: 4
Full Marks: 50 (10 Internal)
Paper Code: PG1 BENG 1014
ক) Course Title: ভাষাবিজ্ঞান

[Course Learning Outcome: সাহিত্যিক ভাষার বিশ্লেষণ, লিখনশৈলীর অনুধাবন, বাক্য গঠনের নিয়ম জানা, সর্বজনীন ব্যাকরণ বোধ, শব্দের উৎস ও ইতিহাস জানা, ভাষার বৈচিত্র্য অনুধাবন করতে পারবে।]

1014.1 : শৈলী বিজ্ঞান

শৈলীর সংজ্ঞা, নির্বাচন, বিচ্যুতি, প্রমুখন, সমান্তরালতা, শৈলী বিচার

1014.2 : অস্বয়তত্ত্ব

(বাক্য, বাক্যখণ্ড, বিভিন্নকালে বাংলা বাক্যের গঠন বৈশিষ্ট্য, রূপান্তরমূলক সংজ্ঞানী তত্ত্ব অনুসারে বাংলা বাক্যের গঠন)

1014.3 : অভিধানবিজ্ঞান

অভিধানের ধারণা, প্রকৃতি ও প্রকারভেদ, অভিধান রচনার নীতি, আধুনিক অভিধান ও ডিজিটাল অভিধান, বাংলা অভিধানের বিবর্তন, সংস্কৃত-ইংরেজি-বাংলা অভিধানের তুলনা

1014.4 : সমাজভাষা বিজ্ঞান

➤ **সহায়ক গ্রন্থ :**

- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার – দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (দু' খণ্ড)—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা—ড. রামেশ্বর শ'—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা পরিচয়—শ্রীপরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য—জয়দুর্গা লাইব্রেরী, কলকাতা
- ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষার ইতিহাস – হীরেন চট্টোপাধ্যায়—একুশ শতক, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা ও বাংলা ভাষা—জীবেশ নায়ক—একুশ শতক, কলকাতা
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা

খ) Course Title: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিকাশ, মানবিক মূল্যবোধ ও বিশ্বজনীনতা, এর সঙ্গে ভাষা জ্ঞান, নান্দনিক চেতনা ও বিশ্লেষণী ক্ষমতা বাড়তে সাহায্য করবে।]

1014.1: রবীন্দ্র-প্রবন্ধ পাঠ

সাহিত্যের পথে : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

তথ্য ও সত্য, বাস্তব, সাহিত্যের নবত্ব

1014.2: রবীন্দ্র-পত্র সাহিত্য

যেকোনো একটি থেকে পাঁচটি করে পত্র পাঠ্য

ক) ছিন্নপত্রাবলি : পত্রসংখ্যা : ১০, ১৮, ২৭, ৩০, ৬৭, ৮৭, ৯৫, ১০৪, ১০৬, ১০৮

খ) রাশিয়ার চিঠি

1014.3: ভ্রমণ-সাহিত্য

যেকোনো একটি পাঠ্য

ক) জাপান-যাত্রী

খ) জাভা যাত্রীর পত্র

1014.4: রবীন্দ্র পাঠান্তর-রূপান্তর

রাজা ও রানী – তপতী, রক্তকরবী, বৌ ঠাকুরানীর হাট-প্রায়শ্চিত্ত, রাজর্ষি-বিসর্জন, গোড়ায় গলদ – শেষরক্ষা

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা—নীহাররঞ্জন রায়—নিউ এজ, কলকাতা
- রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—মিত্র ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ কলকাতা
- রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলকাতা
- কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ — নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয়—ক্ষুদিরাম দাস
- সৃষ্টির উজ্জ্বল স্রোতে—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ: তুমিই আকাশ, তুমি নীড়—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—গাঙচিল, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ ও বিশ্বমন—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—একুশশতক, কলকাতা
- প্রসারিত রবিচ্ছায়া—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা
- রবীন্দ্রজীবনকথা—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্র-সৃষ্টি-সমীক্ষা(দুটি খণ্ড) — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি,
- রবীন্দ্র-নাট্য-পরিচয়—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা
- রবীন্দ্র প্রবন্ধ সমীক্ষা—লায়েক আলি খান—একুশ শতক, কলকাতা

গ) Course Title: নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : প্রায়োগিক জ্ঞান, সামাজিক সংযোগ, কার্ঠামোগত বিশ্লেষণ, সমালোচনামূলক দৃষ্টি, দলগত কাজ, এবং ভাষার ওপর দখল বাড়বে।]

1014.1 : তত্ত্বগ্ৰন্থ পাঠ

যেকোনো একটি গ্রন্থের নির্বাচিত অংশ পাঠ :

পোয়েটিকস্ : অ্যারিস্টটল (অনুবাদ : শিশিরকুমার দাশ)

নাট্যশাস্ত্র : আচার্য ভরত (অনুবাদ: সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)

1014.2 : বাংলা একাঙ্ক নাটক পাঠ

যেকোনো দুটি একাঙ্ক নাটক পাঠ্য :

রাজপুরী : মন্মথ রায়

দেবী : তুলসী লাহিড়ী

শিককাবাব : বনফুল

তাহার নামটি রঞ্জনা : বিধায়ক ভট্টাচার্য

1014.3 : নাটক পাঠ ১

যেকোনো একটি নাটক পাঠ্য :

সাজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

বাস্তুভিটা : দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

1014.4 : নাটক পাঠ ২

যেকোনো একটি নাটক পাঠ্য :

এবং ইন্দ্রজিৎ : বাদল সরকার

টিনের তলোয়ার : উৎপল দত্ত

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- নাট্যতত্ত্ব বিচার : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী
- বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিতকুমার ঘোষ—দেজ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস - দর্শন চৌধুরী—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক (দুটি খণ্ড), পুলিন দাস - এন. সি. সরকার অ্যান্ড সঙ্গ প্রাঃ লিঃ,
- উৎপল দত্ত ও তাঁর থিয়েটার—সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়—প্যাপিরাস, কলকাতা
- গণচেতনায় দিগিন্দ্রচন্দ্রের নাটক - উত্তমকুমার বিশ্বাস—রোহিনী নন্দন, কলকাতা
- গণনাট্য আন্দোলন- দর্শন চৌধুরী, অনুষ্টিপ পাবলিশার্স, কলকাতা।
- নাট্যতত্ত্বমীমাংসা - সাধনকুমার ভট্টাচার্য
- টিনের তলোয়ার নিয়ে - দর্শন চৌধুরী, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

- বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস (১৭৯৫-১৯২০) – শিবব্রত চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
- The Story of Calcutta Theater : S.K. Mukherjee
- Rehearsals of Revolution : The Political Theatre of Bengal – Rustom Bharucha
- বাঙালির নাট্যচেতনার ক্রমবিকাশ – মণীন্দ্রলাল কুণ্ডু
- বাংলা রঙ্গমঞ্চের রূপরেখা – অশোককুমার মিশ্র
- বাংলা নাটকে গণআন্দোলন নির্বাচিত চিরায়ত নাটক – সঞ্জয় পাল
- কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা – অচিন্ত্য বিশ্বাস

ঘ) Course Title: কথাসাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome : মানবজীবন, সমাজ এবং মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে গভীর জ্ঞান ও আনন্দ লাভ করতে পারবে।]

1014.1 উপন্যাস পাঠ : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় – তুঙ্গভদ্রার তীরে

1014.2 উপন্যাস পাঠ : সমরেশ বসু – মহাকালের রথের ঘোড়া

1014.3 উপন্যাস পাঠ : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় – প্রথম আলো

1014.4 ছোটগল্প পাঠ : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – টোপ/ দুঃশাসন

নরেন্দ্রনাথ মিত্র – রস/ চোর

সুবোধ ঘোষ – ফসিল/অযান্ত্রিক

বিমল কর – ইঁদুর/ জননী

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- শরদিন্দু অমনিবাস, (তৃতীয় খণ্ড) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।
- সমরেশ বসুর উপন্যাস সমগ্র, পত্রভারতী
- প্রথম আলো-সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশার্স
- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ পাবলিশার্স
- সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ পাবলিশার্স
- বিমল কর গল্প সমগ্র, দে'জ পাবলিশার্স

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 1015

Course Title: গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : সুশৃঙ্খল ও বৈজ্ঞানিক উপায়ে যেকোনো সমস্যার সমাধান করার দক্ষতা অর্জন করা। এটি যেকোনো শিক্ষার্থী বা গবেষককে পদ্ধতিগতভাবে তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও সিদ্ধান্ত গ্রহণের যোগ্য করে তুলতে সাহায্য করবে।]

1015.1 : গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান

গবেষণার সংজ্ঞা ও উদ্দেশ্য, মানবিকবিদ্যা গবেষণার রীতি ও পদ্ধতিবিজ্ঞান, তথ্য সংগ্রহ, তথ্য-নির্বাচন, গবেষণায় ক্ষেত্রসমীক্ষা, গবেষণায় সহায়ক প্রযুক্তির ব্যবহার

1015.2 : গবেষণার লিখন-পদ্ধতি

গবেষণা-প্রস্তাব (Research Proposal), গবেষণার অধ্যয়বিন্যাস ও যুক্তিনির্মাণ, উদ্ধৃতি, টীকা, গ্রন্থপঞ্জি ও রেফারেন্স পদ্ধতি (MLA/APA/Chicago), গবেষণা নৈতিকতা, চৌর্যবৃত্তি (Plagiarism) ও কপিরাইট

1015.3 : গবেষণা ও প্রকাশনের নীতি

দর্শন ও নীতিশাস্ত্র (Philosophy and Ethics), মানবিক বিদ্যা ও সমাজবিজ্ঞান চর্চা (Humanities and Social Science Conduct), প্রকাশন-নীতি (Publication Ethics), মুক্ত প্রকাশনা (Open Access Publishing), প্রকাশনা-সংক্রান্ত অসদাচরণ (Publication Misconduct), তথ্য সংগ্রহশালা এবং গবেষণা মাপক (Databases and Research Metrics)

1015.4 : গবেষণা-গ্রন্থ প্রকাশ ও সম্পাদনা

গবেষণা-পত্র ও গবেষণা গ্রন্থের মধ্যে সম্পর্ক, গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি নির্মাণ সম্পর্কিত ধারণা, গ্রন্থ-সম্পাদনার রীতিনীতি, গ্রন্থ-বিন্যাস, গ্রন্থের-অঙ্গসজ্জা, গ্রন্থস্বত্ব সম্পর্কিত আইন

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- গবেষণার প্রকরণ ও পদ্ধতি – ড. সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
- গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- গবেষণা ও গবেষণা পদ্ধতির সহজ পাঠ – পবিত্র সরকার
- গবেষণা প্রেক্ষিত, প্রকরণ ও প্রয়োগ – অনুপ বিশ্বাস
- গবেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান – শেখ মকবুল ইসলাম

Value added Course

Credit: 2

Paper Code: PG1 BENG 1041

Full Mark: 25

Course Title: ভারতীয় জ্ঞান-প্রস্থান

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : প্রাচীন ভারতের বিজ্ঞান, দর্শন, গণিত এবং জীবনচর্চাকে আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থার সাথে সফলভাবে যুক্ত করা]

1041.1 ক) প্রাচীন ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান

খ) প্রাচীন ভারতীয় স্থাপত্য-কলা

গ) প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসা-ব্যবস্থা

1041.2 ক) প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষা-ব্যবস্থা

খ) প্রাচীন ভারতীয় ব্যাকরণচর্চা

সহায়ক গ্রন্থ:

- সেকালের শিক্ষা উজ্জ্বল উদ্ধার – অপূর্ব সাহা (সম্পাদিত), আলাপ প্রকাশন
- বাংলার দেশজ শিক্ষাধারা – পরমেশ আচার্য
- পাণিনি, চমস্কি ও তারপর – মনসুর মুরা, মধ্যমা মিডিয়া পাবলিকেশন
- নালন্দার কথা – রজত পাল, খড়ি প্রকাশনী
- ভাটপাড়া ইতিহাস ও ঐতিহ্য – তন্ময় ভট্টাচার্য, নন্দিতা
- ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা ঐতিহ্যের অনুসন্ধান – অরুণিমা রায়চৌধুরী, সেতু প্রকাশনী
- প্রাচীন ভারতীয় ঋষিদের জ্ঞান বিজ্ঞান চর্চা – সুমনা সাহা, আত্মজা
- Thoughts on Indian Consciousness A Prolegomena, Edited by Debayan Chaudhuri, Koushik Karmakar
- মহাস্থবির শীলভদ্র – নিসর্গ মেরাজ চৌধুরী, খোয়াবনামা
- বৌদ্ধ শিল্প ও স্থাপত্য – সাধনচন্দ্র সরকার, মহাবোধি বুক এজেন্সি
- সেকালের পাঠশালা – সম্পাদনা-সুবিমল মিশ্র, বাংলার মুখ
- ক্যাম্পাসই কম্পাস – শুভজিৎ সরকার, শালিধান

** মহাত্মা গান্ধী জীবন ও দর্শন (Compulsory non-credit course)

SEMESTER – II

Major/Core Course

Credit: 20

Paper Code: PG1 BENG 2031

Course Title: গবেষণা পত্র/প্রকল্প পত্র

(Research Thesis / Project)

Full Marks: 250

গবেষণা পত্র/প্রকল্প পত্র

[Preparation & Submission of Research Thesis/Project Report (12 Credit) – **150 Marks,**

Seminar Presentation (4 Credit, 50 Marks) & Viva-Voce (4 Credits, 50 Marks,) 8 Credit, **100 Marks]**

Two-Credit Compulsory Course

Credit: 2

Full Mark: 25

Paper Code: PG1 BENG 2041

Course Title: Community Engagement

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : অংশগ্রহণকারীদের মধ্যে পড়ার হার বৃদ্ধি, স্ক্রিন টাইম হ্রাস, মানসিক সুস্থতার উন্নতি এবং সামাজিক বন্ধন দৃঢ় করতে সাহায্য করবে]

1. বিশ্ববিদ্যালয়ের পার্শ্ববর্তী স্কুলগুলোতে Practice Teaching করানো হবে।

OR

OPTION – II: Coursework in the 1st & 2nd Semester

SEMESTER – I

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 1011

Course Title: উপন্যাস পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : কল্পনা শক্তির প্রসার, নতুন নতুন শব্দ ও বাক্য গঠনের শৈলী শেখা যায়। মানসিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক বিকাশ, মানসিক সুস্থতা ও প্রশান্তি, সামাজিক ও বাস্তব জ্ঞান লাভ করতে পারবে।]

1011.1 : উপন্যাস পাঠ ১

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা/ রাজসিংহ

1011.2 : উপন্যাস পাঠ ২

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব)/ গৃহদাহ

1011.3 : উপন্যাস পাঠ ৩

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : পুতুল নাচের ইতিকথা/পদ্মা নদীর মাঝি

1011.4 : উপন্যাস পাঠ ৪

মহাশ্বেতা দেবী : হাজার চুরাশির মা/ অরণ্যের অধিকার

সহায়ক গ্রন্থ:

- আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা— অধীর দে-উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা
- কালের পুত্তলিকা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- কালের প্রতিমা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ,
- বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার—ভূদেব চৌধুরী—মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ,
- কথাসাহিত্যের নতুন পাঠ—কৃষ্ণরূপ চক্রবর্তী—সাহিত্যলোক, কলকাতা
- সাম্প্রতিক কথাসাহিত্য পাঠ ---হীরেন চট্টোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- গল্প পাঠকের ডায়ারি : উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, ব. সা. স, কলকাতা
- দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ —গোপিকানাথ রায়চৌধুরী—দে'জ পাবলিশিং
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর : সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে—দেবেশ রায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- উপন্যাসের কথা—দেবীপদ ভট্টাচার্য—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য : সমালোচনা ও শৈলী—ড. ছন্দা ঘোষাল, করুণা প্রকাশনী,
- উপন্যাসের ঘরবাড়ি—জহর সেনমজুমদার—পুস্তক বিপণি, কলকাতা

- বঙ্কিমচন্দ্র—শ্রীসুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত—এ. মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- বঙ্কিমমহাস—অরবিন্দ পোদ্দার, উচ্চারণ, কলকাতা
- শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্যবিচার—অজিতকুমার ঘোষ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস – অশ্রুকুমার শিকদার

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 1012

Course Title: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য আন্দোলন

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : গভীর বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন ক্ষমতা বৃদ্ধি, যুগের প্রেক্ষাপট ও ইতিহাস জানা, নতুন লিখনশৈলী ও আঙ্গিকের সাথে পরিচয়, মানবিক ও বৈশ্বিক চেতনা বিকাশ, সৃজনশীলতা ও মৌলিকতা বৃদ্ধি হবে।]

1012.1 : প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব

অলংকার, রীতি, বক্তব্য, ঔচিত্য, ধ্বনি ও রস

1012.2 : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও আন্দোলন

রোমান্টিসিজম, পোস্ট স্ট্রাকচারালিজম, ফেমিনিজম, ম্যাজিক রিয়ালিজম, ডি-কনস্ট্রাকশন, পোস্ট কলোনিয়ালিজম, রিডার-রেসপন্স থিওরি

1012.3 : শিল্প-সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ ১

কবিতার কথা : জীবনানন্দ দাশ

1012.4 : শিল্প-সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ ২

বায়োগ্রাফিয়া লিটারেরিয়া : সামুয়েল টেলর কোলরিজ

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- সাহিত্য সন্দর্শন—শ্রীশচন্দ্র দাস
- A Glossary of Literary Terms-MH Abrams-Thomson
- Literary Terms & Literary Theory-J A Cuddon-Penguin Books
- An Outline History of English Literature-W H Hudson-Maple Press
- A Short History of English Literature- Robert Barnard-BlackWell
- History of English Literature-Edward Albert-Oxford University Press
- ইংরেজি সাহিত্যের রূপরেখা—গোপাল হালদার—প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা

- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যরূপের অভিধান—আকরাম হোসেন – দে'জ পাবলিশিং,
- পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা—নবেন্দু সেন (সম্পা:)-রত্নাবলী, কলকাতা
- বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব – অবন্তীকুমার সান্যাল
- কাব্যলোক – সুধীর দাশগুপ্ত
- সাহিত্য প্রকরণ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা – অচিন্ত্য বিশ্বাস

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 1013

ক) Course Title: ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষাসমীক্ষা

[Course Learning Outcome (পাঠ্যক্রম শেখার ফলাফল) : ভাষার গঠন, প্রকৃতি এবং মানবজীবনের এর ব্যবহার সম্পর্কে বৈজ্ঞানিক জ্ঞান অর্জন করতে সাহায্য করবে]

1013.1 : শব্দার্থতত্ত্ব:

শব্দার্থতত্ত্বের তাত্ত্বিক ভিত্তি, শব্দার্থের সম্পর্ক ও সংগঠন, শব্দার্থের পরিবর্তন ও বিবর্তন, বাংলা শব্দার্থতত্ত্বের প্রয়োগ

1013.2 শব্দভাণ্ডার:

বাংলা শব্দভাণ্ডার উৎস, শব্দগঠন ও শব্দার্থ, ঋণশব্দ ও ভাষাসংযোগ, আধুনিক বাংলা শব্দভাণ্ডারের পরিবর্তন

1013.3 : বাংলা উপভাষা

1013.4 : ভাষাচর্চার ইতিহাস

প্রাচীন ভারত ও গ্রীসের ভাষাচর্চা, তুলনামূলক-ঐতিহাসিক ভাষাচর্চা, গঠনবাদী-বর্ণনামূলক, সঞ্জননী-সংবর্তনী ব্যাকরণ

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার – দে'জ পাবলিশিং,
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (দু' খণ্ড)—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা—ড. রামেশ্বর শ'—পুস্তক বিপণি, কলকাতা

- ভাষাবিদ্যা পরিচয়—শ্রীপরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য—জয়দুর্গা লাইব্রেরী, কলকাতা
- ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষার ইতিহাস – হীরেন চট্টোপাধ্যায়—একুশ শতক, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা ও বাংলা ভাষা—জীবেশ নায়ক—একুশ শতক, কলকাতা
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা

খ) Course Title: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিকাশ, মানবিক মূল্যবোধ ও বিশ্বজনীনতা, এর সঙ্গে ভাষা জ্ঞান, নান্দনিক চেতনা ও বিশ্লেষণী ক্ষমতা বাড়তে সাহায্য করে।]

1013.1: রবীন্দ্র-কাব্য পাঠ

চিত্রা/বলাকা

1013.2: রবীন্দ্র নাটক

বিসর্জন/রক্তকরবী

1013.3 : রবীন্দ্র উপন্যাস

ঘরে বাইরে/শেষের কবিতা

1013.4 : রবীন্দ্র-ছোটগল্প

একরাত্রি, পোস্টমাস্টার, নষ্টনীড়, দেনাপাওনা, স্ত্রীর পত্র, ক্ষুধিত পাষণ্ড, হৈমন্তী, শান্তি, মেঘ ও রৌদ্র, ল্যাবরেটরি

সহায়ক গ্রন্থ:

- রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা—নীহাররঞ্জন রায়—নিউ এজ, কলকাতা
- রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—মিত্র ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ কলকাতা
- রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলকাতা
- কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ — নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয়—ক্ষুদিরাম দাস
- সৃষ্টির উজ্জ্বল স্রোতে—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ: তুমিই আকাশ, তুমি নীড়—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—গাঙচিল, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ ও বিশ্বমন—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—একুশশতক, কলকাতা
- প্রসারিত রবিচ্ছায়া—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা
- রবীন্দ্রজীবনকথা—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্র-সৃষ্টি-সমীক্ষা(দুটি খণ্ড) — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা
- রবীন্দ্র-নাট্য-পরিক্রমা—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা

- রবীন্দ্র প্রবন্ধ সমীক্ষা—লায়েক আলি খান—একুশ শতক, কলকাতা

গ) Course Title: নাট্যসাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : প্রায়োগিক জ্ঞান, সামাজিক সংযোগ, কাঠামোগত বিশ্লেষণ, সমালোচনামূলক দৃষ্টি, দলগত কাজ, এবং ভাষার ওপর দখল বাড়বে।]

1013.1 : উনিশ শতকের নাট্যকার

রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, মীর মশাররফ হোসেন, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, অমৃতলাল বসু

1013.2 : নাটক পাঠ ১

নীলদর্পণ – দীনবন্ধু মিত্র/জমিদার দর্পণ – মীর মশাররফ হোসেন/ কুলীন কুলসর্বস্ব – রামনারায়ণ তর্করত্ন

1013.3 : নাটক পাঠ ২

বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ – মাইকেল মধুসূদন দত্ত/অলীকবাবু – জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর /খাস দখল – অমৃতলাল বসু

1013.4 : নাটক পাঠ ৩

জনা/প্রফুল্ল/বলিদান/বিদ্বমঙ্গল – গিরিশচন্দ্র ঘোষ

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- বঙ্গীয় নাট্যাশালার ইতিহাস : ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা
- নাট্যতত্ত্ব বিচার : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী
- বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ—দেজ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক (দুটি খণ্ড), পুলিন দাস— এন. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাঃ লিঃ,
- উৎপল দত্ত ও তাঁর থিয়েটার—সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়—প্যাপিরাস, কলকাতা
- মধুসূদন রচনাবলী, সাহিত্যম্, কলকাতা
- গিরিশ রচনাবলী, দে'জ পাবলিশিং
- বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
- বিজন ভট্টাচার্য নাটকসমগ্র, দে'জ পাবলিশিং
- কৃষ্ণকুমারী নাটক, ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ,
- বাংলা গণনাট্যের ইতিহাস, দর্শন চৌধুরী

ঘ) Course Title: কথাসাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানবজীবন, সমাজ এবং মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে গভীর জ্ঞান ও আনন্দ লাভ করবে।]

1013.1 : বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ, উদ্ভব ও বিকাশ, রূপ-রীতি।

1013.2 : উপন্যাস পাঠ : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - আরণ্যক/ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - রাধা

1013.3 : উপন্যাস পাঠ : আশাপূর্ণা দেবী - সুবর্ণলতা

1013.4 : ছোটগল্প পাঠ :

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়- রসময়ীর রসিকতা/আদরিণী

বনফুল - নিমগাছ/ বুধনী/ তাজমহল

প্রেমেন্দ্র মিত্র - মশা/ সংসার সীমান্তে/ হয়তো

পরশুরাম - ভুশুণ্ডির মাঠে/ শ্রীশ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড

➤ সহায়ক গ্রন্থ :

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ,
- বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার—ভূদেব চৌধুরী—মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ,
- কথাসাহিত্যের নতুন পাঠ—কৃষ্ণরূপ চক্রবর্তী—সাহিত্যলোক, কলকাতা
- সাম্প্রতিক কথাসাহিত্য পাঠ ---হীরেন চট্টোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- গল্প পাঠকের ডায়ারি : উজ্জ্বলকুমার মজুমদার, ব. সা. স, কলকাতা
- দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ —গোপিকানাথ রায়চৌধুরী—দে'জ পাবলিশিং
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর : সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে—দেবেশ রায়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- উপন্যাসের কথা—দেবীপদ ভট্টাচার্য—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 1014

ক) Course Title: ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষাসমীক্ষা

[Course Learning Outcome: সাহিত্যিক ভাষার বিশ্লেষণ, লিখনশৈলীর অনুধাবন, বাক্য গঠনের নিয়ম জানা, সর্বজনীন ব্যাকরণ বোধ, শব্দের উৎস ও ইতিহাস জানা, ভাষার বৈচিত্র্য অনুধাবন করতে পারবে।]

1014.1 : শৈলী বিজ্ঞান

শৈলীর সংজ্ঞা, নির্বাচন, বিচ্যুতি, প্রমুখন, সমান্তরালতা, শৈলী বিচার

1014.2 : অস্বয়তত্ত্ব

(বাক্য, বাক্যখণ্ড, বিভিন্নকালে বাংলা বাক্যের গঠন বৈশিষ্ট্য, রূপান্তরমূলক সংজ্ঞানী তত্ত্ব অনুসারে বাংলা বাক্যের গঠন)

1014.3 : অভিধানবিজ্ঞান

অভিধানের ধারণা, প্রকৃতি ও প্রকারভেদ, অভিধান রচনার নীতি, আধুনিক অভিধান ও ডিজিটাল অভিধান, বাংলা অভিধানের বিবর্তন, সংস্কৃত-ইংরেজি-বাংলা অভিধানের তুলনা

1014.4 : সমাজভাষা বিজ্ঞান

➤ সহায়ক গ্রন্থ :

- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার – দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (দু' খণ্ড)—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা—ড. রামেশ্বর শ'—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা পরিচয়—শ্রীপরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য—জয়দুর্গা লাইব্রেরী, কলকাতা
- ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষার ইতিহাস – হীরেন চট্টোপাধ্যায়—একুশ শতক, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা ও বাংলা ভাষা—জীবেশ নায়ক—একুশ শতক, কলকাতা
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা

খ) Course Title: রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিকাশ, মানবিক মূল্যবোধ ও বিশ্বজনীনতা, এর সঙ্গে ভাষা জ্ঞান, নান্দনিক চেতনা ও বিশ্লেষণী ক্ষমতা বাড়তে সাহায্য করে।]

1014.1: রবীন্দ্র-প্রবন্ধ পাঠ

সাহিত্যের পথে : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

তথ্য ও সত্য, বাস্তব, সাহিত্যের নবত্ব

1014.2: রবীন্দ্র-পত্র সাহিত্য

যেকোনো একটি থেকে পাঁচটি করে পত্র পাঠ্য

ক) ছিন্নপত্রাবলি : পত্রসংখ্যা : ১০, ১৮, ২৭, ৩০, ৬৭, ৮৭, ৯৫, ১০৪, ১০৬, ১০৮

খ) রাশিয়ার চিঠি

1014.3 : ভ্রমণ-সাহিত্য

যেকোনো একটি পাঠ্য

ক) জাপান-যাত্রী

খ) জাভা যাত্রীর পত্র

1014.4 : রবীন্দ্র পাঠান্তর-রূপান্তর

রাজা ও রানী – তপতী, রক্তকরবী, বৌ ঠাকুরানীর হাট-প্রায়শ্চিত্ত, রাজর্ষি-বিসর্জন, গোড়ায় গলদ – শেষরক্ষা

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা—নীহাররঞ্জন রায়—নিউ এজ, কলকাতা
- রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—মিত্র ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ কলকাতা
- রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলকাতা
- কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ — নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয়—ক্ষুদিরাম দাস
- সৃষ্টির উজ্জ্বল স্রোতে— উজ্জ্বলকুমার মজুমদার— আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ: তুমিই আকাশ, তুমি নীড়—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার— গাঙচিল, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ ও বিশ্বমন—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—একুশশতক, কলকাতা
- প্রসারিত রবিচ্ছায়া—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা
- রবীন্দ্রজীবনকথা—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্র-সৃষ্টি-সমীক্ষা(দুটি খণ্ড) — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা
- রবীন্দ্র-নাট্য-পরিচয়—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা
- রবীন্দ্র প্রবন্ধ সমীক্ষা—লায়েক আলি খান—একুশ শতক, কলকাতা

গ) Course Title: নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক

[Course Learning Outcome (পাঠ্যক্রম শেখার ফলাফল) : প্রায়োগিক জ্ঞান, সামাজিক সংযোগ, কাঠামোগত বিশ্লেষণ, সমালোচনামূলক দৃষ্টি, দলগত কাজ, এবং ভাষার ওপর দখল বাড়বে।]

1014.1 : তত্ত্বগ্ৰন্থ পাঠ

যেকোনো একটি গ্রন্থের নির্বাচিত অংশ পাঠ :

পোয়েটিকস্ : অ্যারিস্টটল (অনুবাদ : শিশিরকুমার দাশ)

নাট্যশাস্ত্র : আচার্য ভরত (অনুবাদ: সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)

1014.2 : বাংলা একাঙ্ক নাটক পাঠ

যেকোনো দুটি একাঙ্ক নাটক পাঠ্য :

রাজপুরী : মন্মথ রায়

দেবী : তুলসী লাহিড়ী

শিককাবাব : বনফুল

তাহার নামটি রঞ্জনা : বিধায়ক ভট্টাচার্য

1014.3 : নাটক পাঠ ১

যেকোনো একটি নাটক পাঠ্য :

সাজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

বাস্তুভিটা : দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

1014.4 : নাটক পাঠ ২

যেকোনো একটি নাটক পাঠ্য :

এবং ইন্দ্রজিৎ : বাদল সরকার

টিনের তলোয়ার : উৎপল দত্ত

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- নাট্যতত্ত্ব বিচার : দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী
- বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিতকুমার ঘোষ—দেজ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস - দর্শন চৌধুরী—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক (দুটি খণ্ড), পুলিন দাস - এন. সি. সরকার অ্যান্ড সঙ্গ প্রাঃ লিঃ,
- উৎপল দত্ত ও তাঁর থিয়েটার—সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়—প্যাপিরাস, কলকাতা
- গণচেতনায় দিগিন্দ্রচন্দ্রের নাটক - উত্তমকুমার বিশ্বাস—রোহিনী নন্দন, কলকাতা
- গণনাট্য আন্দোলন- দর্শন চৌধুরী, অনুষ্টিপ পাবলিশার্স, কলকাতা।
- নাট্যতত্ত্বমীমাংসা - সাধনকুমার ভট্টাচার্য
- টিনের তলোয়ার নিয়ে - দর্শন চৌধুরী, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস (১৭৯৫-১৯২০) - শিবব্রত চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস - অজিতকুমার ঘোষ
- The Story of Calcutta Theater : S.K. Mukherjee
- Rehearsals of Revolution : The Political Theatre of Bengal – Rustom Bharucha
- বাঙালির নাট্যচেতনার ক্রমবিকাশ - মণীন্দ্রলাল কুণ্ডু
- বাংলা রঙ্গমঞ্চের রূপরেখা - অশোককুমার মিশ্র
- বাংলা নাটকে গণআন্দোলন নির্বাচিত চিরায়ত নাটক - সঞ্জয় পাল

ঘ) Course Title: কথাসাহিত্য পাঠ

[Course Learning Outcome (পাঠ্যক্রম শেখার ফলাফল) মানবজীবন, সমাজ এবং মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে গভীর জ্ঞান ও আনন্দ লাভ করবে।]

1014.1 উপন্যাস পাঠ : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় – তুঙ্গভদ্রার তীরে

1014.2 উপন্যাস পাঠ : সমরেশ বসু – মহাকালের রথের ঘোড়া

1014.3 উপন্যাস পাঠ : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় – প্রথম আলো

1014.4 ছোটগল্প পাঠ :

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – টোপ/ দুঃশাসন

নরেন্দ্রনাথ মিত্র – রস/ চোর

সুবোধ ঘোষ – ফসিল/অযান্ত্রিক

বিমল কর – ইঁদুর/ জননী

➤ সহায়ক গ্রন্থ-

- শরদিন্দু অমনিবাস, (তৃতীয় খণ্ড) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।
- সমরেশ বসুর উপন্যাস সমগ্র, পত্রভারতী
- প্রথম আলো-সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশার্স
- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ পাবলিশার্স
- সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ পাবলিশার্স
- বিমল কর গল্প সমগ্র, দে'জ পাবলিশার্স

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 1015

Course Title: : গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি

[Course Learning Outcome (পাঠ্যক্রম শেখার ফলাফল) : সুশৃঙ্খল ও বৈজ্ঞানিক উপায়ে যেকোনো সমস্যার সমাধান করার দক্ষতা অর্জন করা। এটি যেকোনো শিক্ষার্থী বা গবেষককে পদ্ধতিগতভাবে তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও সিদ্ধান্ত গ্রহণের যোগ্য করে তোলে]

1015.1 : গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান

গবেষণার সংজ্ঞা ও উদ্দেশ্য, মানবিকবিদ্যা গবেষণার রীতি ও পদ্ধতিবিজ্ঞান, তথ্য সংগ্রহ, তথ্য-নির্বাচন, গবেষণায় ক্ষেত্রসমীক্ষা, গবেষণায় সহায়ক প্রযুক্তির ব্যবহার

1015.2 : গবেষণার লিখন-পদ্ধতি

গবেষণা-প্রস্তাব (Research Proposal), গবেষণার অধ্যয়বিন্যাস ও যুক্তিনির্মাণ, উদ্ধৃতি, টীকা, গ্রন্থপঞ্জি ও রেফারেন্স পদ্ধতি (MLA/APA/Chicago), গবেষণা নৈতিকতা, চৌর্যবৃত্তি (Plagiarism) ও কপিরাইট

1015.3 : গবেষণা ও প্রকাশনের নীতি

দর্শন ও নীতিশাস্ত্র (Philosophy and Ethics), মানবিক বিদ্যা ও সমাজবিজ্ঞান চর্চা (Humanities and Social Science Conduct), প্রকাশন-নীতি (Publication Ethics), মুক্ত প্রকাশনা (Open Access Publishing), প্রকাশনা-সংক্রান্ত অসদাচরণ (Publication Misconduct), তথ্য সংগ্রহশালা এবং গবেষণা মাপক (Databases and Research Metrics)

1015.4 : গবেষণা-গ্রন্থ প্রকাশ ও সম্পাদনা

গবেষণা-পত্র ও গবেষণা গ্রন্থের মধ্যে সম্পর্ক, গ্রন্থের পান্ডুলিপি নির্মাণ সম্পর্কিত ধারণা, গ্রন্থ-সম্পাদনার রীতিনীতি, গ্রন্থ-বিন্যাস, গ্রন্থের-অঙ্গসজ্জা, গ্রন্থস্বত্ব সম্পর্কিত আইন

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- গবেষণার প্রকরণ ও পদ্ধতি – ড. সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
- গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- গবেষণা ও গবেষণা পদ্ধতির সহজ পাঠ – পবিত্র সরকার
- গবেষণা প্রেক্ষিত, প্রকরণ ও প্রয়োগ – অনুপ বিশ্বাস
- গবেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান – শেখ মকবুল ইসলাম

Value added Course

Credit: 2

Paper Code: PG1 BENG 1041

Full Mark: 25

Course Title: ভারতীয় জ্ঞান-প্রস্থান

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : প্রাচীন ভারতের বিজ্ঞান, দর্শন, গণিত এবং জীবনচর্চাকে আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থার সাথে সফলভাবে যুক্ত করা]

- 1041.1: ক) প্রাচীন ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান
খ) প্রাচীন ভারতীয় স্থাপত্য-কলা
গ) প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসা-ব্যবস্থা
- 1041.2 ক) প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষা-ব্যবস্থা
খ) প্রাচীন ভারতীয় ব্যাকরণচর্চা

সহায়ক গ্রন্থ:

- সেকালের শিক্ষা উজ্জ্বল উদ্বার – অপূর্ব সাহা (সম্পাদিত), আলাপ প্রকাশন
- বাংলার দেশজ শিক্ষাধারা – পরমেশ আচার্য
- পাণিনি, চমস্কি ও তারপর – মনসুর মুরা, মধ্যমা মিডিয়া পাবলিকেশন
- নালন্দার কথা – রজত পাল, খড়ি প্রকাশনী
- ভাটপাড়া ইতিহাস ও ঐতিহ্য – তন্ময় ভট্টাচার্য, নন্দিতা

- ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা ঐতিহ্যের অনুসন্ধান – অরুণিমা রায়চৌধুরী, সেতু প্রকাশনী
- প্রাচীন ভারতীয় ঋষিদের জ্ঞান বিজ্ঞান চর্চা – সুমনা সাহা, আত্মজা
- Thoughts on Indian Consciousness A Prolegomena, Edited by Debayan Chaudhuri, Koushik Karmakar
- মহাস্থবির শীলভদ্র – নিসর্গ মেরাজ চৌধুরী, খোয়াবনামা
- বৌদ্ধ শিল্প ও স্থাপত্য – সাধনচন্দ্র সরকার, মহাবোধি বুক এজেন্সি
- সেকালের পাঠশালা – সম্পাদনা-সুবিমল মিশ্র, বাংলার মুখ
- ক্যাম্পাসই কম্পাস – শুভজিৎ সরকার, শালিধান

**** মহাত্মা গান্ধী জীবন ও দর্শন (Compulsory non-credit course)**

SEMESTER – II

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 2011

Course Title: বাংলা সাহিত্যচর্চা

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানুষের মননশীলতা, ভাষা দক্ষতা এবং সাংস্কৃতিক চেতনার বিকাশ। এটি পাঠককে নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধে সমৃদ্ধ করে এবং সমাজের ইতিহাস ও ঐতিহ্য সম্পর্কে গভীর জ্ঞান লাভ করবে।]

2011.1 : ইতিহাস ও সাহিত্য

2011.2 : দর্শন মনস্তত্ত্ব ও সাহিত্য

2011.3 : সাহিত্য সৃষ্টিতে আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষিত

2011.4 : লোকসাহিত্য ও সাহিত্যচর্চার প্রয়োজনীয়তা

সহায়ক গ্রন্থ:

- বাঙালীর ইতিহাস, আদিপর্ব – নীহার রঞ্জন রায়
- বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন – অতুলসুর
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী
- প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য ও বাঙালির উত্তরাধিকার—জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী—ডি এম লাইব্রেরি,
- History of Indian Literature-Sisir Kumar Das-Sahitya Akademi, Delhi
- বাংলা লোকসাহিত্য – আশুতোষ ভট্টাচার্য

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 2012

Course Title: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : অতীত ও ইতিহাসের পুনর্গঠন, সামাজিক ও মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, ভাষাতাত্ত্বিক ও সাহিত্যিক গুরুত্ব, সাংস্কৃতিক পরিচয় ও ঐতিহ্য রক্ষা, এবং মানবিক ও সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি গড়ে তুলতে সাহায্য করে।]

2012.1 : লোকসংস্কৃতি

সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ

2012.2 : লোকসংস্কৃতির তত্ত্ব ও অনুশীলন পদ্ধতি

তুলনামূলক পদ্ধতি, ঐতিহাসিক-ভৌগোলিক পদ্ধতি, মার্কসীয় পদ্ধতি, মনঃসমীক্ষণাত্মক পদ্ধতি, রূপতাত্ত্বিক পদ্ধতি, টাইপ-মোটیف, নৃতাত্ত্বিক পদ্ধতি।

2012.3 : লোকসংস্কৃতি বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ

যেকোনো একটি গ্রন্থ

লোকসাহিত্য	: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাংলার ব্রত	: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

2012.4 : মৈমনসিংহ গীতিকা পাঠ

চন্দ্রাবতী পালা, কাজলরেখা, দস্যু কেনারামের পালা

➤ সহায়ক গ্রন্থ:

- লোকসাহিত্য—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—বিশ্বভারতী, কলকাতা
- বাংলার লোকসাহিত্য—আশুতোষ ভট্টাচার্য—ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা
- লোকসাহিত্য—আসরাফ সিদ্দিকী— মল্লিক ব্রাদার্স, ঢাকা
- বাংলা নাটকে লোকনাট্যের প্রভাব—বসুধা বিশ্বাস ও মোস্তাক আহমেদ (সম্পা.)—অভিযান,
- ফোকলোর: পরিচিতি ও পঠন-পাঠন—ময়হারুল ইসলাম – বাংলা একাডেমী, ঢাকা
- লোকঐতিহ্যের দর্পণে— মানস মজুমদার— দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ —বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পা.)—অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স,
- লোকসংস্কৃতি: নানা দৃষ্টিতে—মন্টু বিশ্বাস—শোভাপ্রকাশ, ঢাকা
- বাংলা ছড়ার ভূমিকা—নির্মলেন্দু ভৌমিক
- লোকসংস্কৃতি বিজ্ঞান তত্ত্ব, পদ্ধতি ও প্রয়োগ — শেখ মকবুল ইসলাম, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- রাঢ়ের লোকসাহিত্যে শ্রেণিচেতনা—মন্টু বিশ্বাস—অক্ষর প্রকাশনী, কলকাতা
- লোকভাষা—লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্ত মেদিনীপুর—ড. ছন্দা ঘোষাল, দ্বিতীয় সংস্করণ, প্রজ্ঞা বিকাশ,
- বাংলা প্রবাদ ও কৃষিবিজ্ঞান—ড. মনাঞ্জলি বন্দ্যোপাধ্যায়, লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র,
- বাংলার জৈব বৈচিত্র্য ও লোকসংস্কৃতি— ড. মনাঞ্জলি বন্দ্যোপাধ্যায়, কবিতিকা, কলকাতা
- রূপকথার ছদ্মবেশ এবং বিশ্বসাহিত্য –ঋতম্ মুখোপাধ্যায়—এভানেল প্রেস, কলকাতা
- বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়—শীলা বসাক— পুস্তক বিপণি, কলকাতা

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 2013

ক) Course Title: ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান

Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : ভাষাচর্চার আধুনিক পদ্ধতি, লিপি সম্পর্কিত বিবিধ জ্ঞান লাভ করবে।]

2013.1 : মনোভাষাবিজ্ঞান

(মস্তিষ্কের ভাষাকেন্দ্র, ভাষাসৃষ্টি, ভাষা-উপলব্ধি, ভাষা - ব্যবহারের স্মৃতি - ধারণা- প্রত্যক্ষজ্ঞান, শিশুর ভাষাজ্ঞান)

2013.2 : ভাষাচর্চার আধুনিক পদ্ধতি সমূহ

(ঐতিহাসিক - তুলনামূলক - এককালিক - গঠনমূলক - বর্ণনামূলক ও রূপান্তরমূলক সঞ্জননী)

2013.3 : লিপিবিজ্ঞান

(লিপির উদ্ভব, লিপি পদ্ধতির ক্রমবিকাশ)

2013.4 : বাংলা লিপি

(বাংলা লিপির উদ্ভব, লিপির ক্রমবর্তন, লিখন সামগ্রী)

➤ সহায়ক গ্রন্থ -

- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার - দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (দু' খণ্ড)—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা—ড. রামেশ্বর শ'—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা পরিচয়—শ্রীপরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য—জয়দুর্গা লাইব্রেরী, কলকাতা
- ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষার ইতিহাস - হীরেন চট্টোপাধ্যায়—একুশ শতক, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা ও বাংলা ভাষা—জীবেশ নায়ক—একুশ শতক, কলকাতা
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা

খ) Course Title: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিকাশ, মানবিক মূল্যবোধ ও বিশ্বজনীনতা, এর সঙ্গে ভাষা জ্ঞান, নান্দনিক চেতনা ও বিশ্লেষণী ক্ষমতা বাড়তে সাহায্য করে।]

2013.1 রবীন্দ্র কাব্য

মানসী / পুনশ্চ

2013.2 রবীন্দ্র নাটক

2013.3 রবীন্দ্র উপন্যাস

গোরা / চার অধ্যায়

2013.4 রবীন্দ্র প্রবন্ধ -ছেলেবেলা / জীবনস্মৃতি

➤ সহায়ক গ্রন্থ -

- রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা—নীহাররঞ্জন রায়—নিউ এজ, কলকাতা
- রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—মিত্র ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ কলকাতা
- রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলকাতা
- কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ — নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয়—ক্ষুদিরাম দাস
- সৃষ্টির উজ্জ্বল স্রোতে—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ: তুমিই আকাশ, তুমি নীড়—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—গাঙচিল, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ ও বিশ্বমন—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—একুশশতক, কলকাতা
- প্রসারিত রবিচ্ছায়া—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা
- রবীন্দ্রজীবনকথা—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্র-সৃষ্টি-সমীক্ষা(দুটি খণ্ড) — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা
- রবীন্দ্র-নাট্য-পরিক্রমা—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা
- রবীন্দ্র প্রবন্ধ সমীক্ষা—লায়েক আলি খান—একুশ শতক, কলকাতা

গ) Course Title: নাট্যসাহিত্য পাঠ

Course Learning Outcome (পাঠ্যক্রম শেখার ফলাফল) : প্রায়োগিক জ্ঞান, সামাজিক সংযোগ, কাঠামোগত বিশ্লেষণ, সমালোচনামূলক দৃষ্টি, দলগত কাজ, এবং ভাষার ওপর দখল বাড়বে।]

2013.1 নাটক পাঠ ১

শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত - সিরাজদৌল্লা/ ক্ষিরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ - বঙ্গের প্রতাপাদিত্য

2013.2 নাটক পাঠ ২

তুলসী লাহিড়ী - দুঃখীর ইমান/ছেঁড়াতার

2013.3 নাটক পাঠ ৩

বুদ্ধদেব বসু - তপস্বী ও তরঙ্গিনী/ প্রথম পার্থ

2013.4 নাটক পাঠ ৪

শম্ভু মিত্র - চাঁদ বণিকের পালা

➤ সহায়ক গ্রন্থ -

- যুগনাট্যকার শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, অজিতকুমার ঘোষ

- চাঁদ বণিকের পালা – শম্ভু মিত্র, এম. সি পাবলিশার্স
- বুদ্ধদেব বসুর নাটক সমগ্র, দে'জ পাবলিশার্স
- তুলসী লাহিড়ীর নাট্য সমগ্র, প্রজ্ঞা বিকাশ

ঘ) Course Title: কথাসাহিত্য পাঠ

Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানবজীবন, সমাজ এবং মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে গভীর জ্ঞান ও আনন্দ লাভ করবে।]

2013.1 উপন্যাস পাঠ : সতীনাথ ভাদুড়ী – জাগরী

2013.2 উপন্যাস পাঠ : অদ্বৈত মল্লবর্মণ – তিতাস একটি নদীর নাম

2013.3 অনুদিত গল্পপাঠ :

সদগতি (মুন্সি প্রেমচন্দ্র)

পেশোয়ার এক্সপ্রেস (কৃষ্ণ চন্দর)

মাছ ও মানুষ (মহিম বরা)

দ্য নেকলেস (মোঁপাসাঁ)

2013.4 ছোটগল্প পাঠ :

কমলকুমার মজুমদার – নিম্ন অল্পপূর্ণা/মতিলাল পাদরী

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী – সমুদ্র/ গিরগিটি

মতি নন্দী – শবাগার / আত্মভূক

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় – স্বপ্নের ভিতর মৃত্যু

➤ সহায়ক গ্রন্থ -

- জাগরী – সতীনাথ ভাদুড়ী, সমবায় পাবলিশার্স
- তিতাস একটি নদীর নাম – অদ্বৈত মল্লবর্মণ, পুথিঘর পাবলিশার্স
- গল্পসমগ্র, কমলকুমার মজুমদার, সুপ্রকাশনী
- জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর নির্বাচিত ছোটগল্প, নিতাই বসু সম্পাদিত, দে'জ পাবলিশার্স
- মতি নন্দীর গল্পসংগ্রহ, দীপ প্রকাশন
- গল্পসমগ্র, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশার্স

Major/Core Course

Credit: 4

Full Marks: 50 (10 Internal)

Paper Code: PG1 BENG 2014

ক) Course Title: ভাষাতত্ত্ব

Course Learning Outcome (পাঠ্যক্রম শেখার ফলাফল) : এই পাঠ্যক্রমে পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে।]

2014.1 : উপভাষাতত্ত্ব ১

(উপভাষা, বাংলা উপভাষার সাধারণ আলোচনা, উপভাষা ভূগোল)

2014.2 : উপভাষাতত্ত্ব ২

(উপভাষার ক্ষেত্রীয় সমীক্ষার পদ্ধতি, ক্ষেত্রীয় সমীক্ষার উপাদান, ভাষা মানচিত্র পদ্ধতি)

2014.3 : প্রয়োগতত্ত্ব (Pragmatics)

2014.4 : পূর্ব মেদিনীপুরের আঞ্চলিক ভাষা – ক্ষেত্রীয় অনুসন্ধানঃ

(ধ্বনিগত, রূপগত, শব্দগত প্রভৃতি বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ, আঞ্চলিক ভাষা মানচিত্র তৈরী ও প্রতিবেদন রচনা)

➤ সহায়ক গ্রন্থ -

- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার – দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (দু' খণ্ড)—শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার—দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- বাংলা ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা—ড. রামেশ্বর শ'—পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা পরিচয়—শ্রীপরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য—জয়দুর্গা লাইব্রেরী, কলকাতা
- ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষার ইতিহাস – হীরেন চট্টোপাধ্যায়—একুশ শতক, কলকাতা
- ভাষাবিদ্যা ও বাংলা ভাষা—জীবেশ নায়ক—একুশ শতক, কলকাতা
- বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ভাষার ইতিবৃত্ত—সুকুমার সেন—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা

খ) Course Title: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

Course Learning Outcome (পাঠ্যক্রম শেখার ফলাফল) : মানসিক ও আধ্যাত্মিক বিকাশ, মানবিক মূল্যবোধ ও বিশ্বজনীনতা, এর সঙ্গে ভাষা জ্ঞান, নান্দনিক চেতনা ও বিশ্লেষণী ক্ষমতা বাড়তে সাহায্য করে।]

2014.1 রবীন্দ্র কাব্য

নবজাতক / প্রান্তিক

2014.2 রবীন্দ্র নাটক

কালের যাত্রা /তাসের দেশ

2014.3 রবীন্দ্র প্রবন্ধ

কালান্তর (নির্বাচিত)

বিবেচনা ও অবিবেচনা, বাতায়নিকের পত্র, শিক্ষার মিলন, সভ্যতার সংকট

2014.4 রবীন্দ্রনাথ ও বাংলা থিয়েটার

➤ সহায়ক গ্রন্থ -

- রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা—নীহাররঞ্জন রায়—নিউ এজ, কলকাতা
- রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—মিত্র ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ কলকাতা
- রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ—প্রমথনাথ বিশি—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানী, কলকাতা
- কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ — নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয়—ক্ষুদিরাম দাস
- সৃষ্টির উজ্জ্বল স্রোতে—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ: তুমিই আকাশ, তুমি নীড়—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—গাঙচিল, কলকাতা
- রবীন্দ্রনাথ ও বিশ্বমন—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—একুশশতক, কলকাতা
- প্রসারিত রবিচ্ছায়া—উজ্জ্বলকুমার মজুমদার—প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা
- রবীন্দ্রজীবনকথা—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়—আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, কলকাতা
- রবীন্দ্র-সৃষ্টি-সমীক্ষা (দুটি খণ্ড) — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা
- রবীন্দ্র-নাট্য-পরিক্রমা—উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য—ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা
- রবীন্দ্র প্রবন্ধ সমীক্ষা—লায়েক আলি খান—একুশ শতক, কলকাতা

গ) Course Title: নাট্যসাহিত্য পাঠ

Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : প্রায়োগিক জ্ঞান, সামাজিক সংযোগ, কাঠামোগত বিশ্লেষণ, সমালোচনামূলক দৃষ্টি, দলগত কাজ, এবং ভাষার ওপর দখল বাড়বে।]

2014.1 নাটক পাঠ ১

উৎপল দত্ত - ব্যারিকেড

2014.2 নাটক পাঠ ২

মনোজ মিত্র - নরক গুলজার

2014.3 নাটক পাঠ ৩

অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায় - তিন পয়সার পালা

2014.4 নাটক পাঠ ৪

মোহিত চট্টোপাধ্যায় - নীলরঙের ঘোড়া

➤ সহায়ক গ্রন্থ -

- উৎপল দত্ত নাটক সমগ্র, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
- মনোজ মিত্র নাটক সমগ্র, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
- অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায় নাটক সমগ্র, প্রতিভাস পাবলিকেশন
- নাটক সমগ্র মোহিত চট্টোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স

ঘ) Course Title: কথাসাহিত্য পাঠ

Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : মানবজীবন, সমাজ এবং মনস্তত্ত্ব সম্পর্কে গভীর জ্ঞান ও আনন্দ লাভ করবে।]

2014.1 উপন্যাস পাঠ : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- গণদেবতা

2014.2 উপন্যাস পাঠ : অতীন বন্দ্যোপাধ্যায় – নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে

2014.3 উপন্যাস পাঠ : অমিয়ভূষণ মজুমদার – নির্বাস

2014.4 ছোটগল্প পাঠ :

লীলা মজুমদার – পদিপিসির বর্মীবাক্স

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ – গোঘ্ন

ঝড়েব্বর চট্টোপাধ্যায় – জলের আয়না

নবারণ ভট্টাচার্য – ফ্যাতাডু

➤ সহায়ক গ্রন্থ -

- গণদেবতা, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
- নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে, অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়, করুণা প্রকাশনী
- নির্বাস, অমিয়ভূষণ মজুমদার, নিও-লিট পাবলিশার্স
- লীলা মজুমদার রচনা সমগ্র, লালমাটি প্রকাশন
- সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের গল্পসমগ্র, করুণা প্রকাশনী
- ঝড়েব্বর চট্টোপাধ্যায়ের সেরা ৫০টি গল্প,
- শ্রেষ্ঠ গল্প নবারণ ভট্টাচার্য, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স

Major/Core Course
Credit: 4
Full Marks: 50 (10 Internal)
Paper Code: PG1 BENG 4015
Course Title: গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ রচনা

এখানে ছাত্রছাত্রীরা ৩৫০০/৫০০০ শব্দের মধ্যে সাহিত্য-বিষয়ক একটি খসড়া গবেষণা-পত্র প্রস্তুত করবে।
মৌখিক পরীক্ষার ভিত্তিতে এই বিষয়ের ইন্টারনাল হবে। গবেষণাপত্র ইউনি কোড-এ লিখে পিডিএফ এবং
ওয়ার্ড-ফাইল সিডিতে জমা দিতে হবে বা ইমেল করতে। গবেষণা পত্রটি বহিরাগত পরীক্ষক দ্বারা মূল্যায়ন
করা হবে।

Two-Credit Compulsory Course
Credit: 2
Full Mark: 25
Paper Code: PG1 BENG 4041
Course Title: Community Engagement

[Course Learning Outcome (পাঠক্রম শেখার ফলাফল) : অংশগ্রহণকারীদের মধ্যে পড়ার হার বৃদ্ধি, স্ক্রিন টাইম হ্রাস,
মানসিক সুস্থতার উন্নতি এবং সামাজিক বন্ধন দৃঢ় করতে সাহায্য করবে]

1. বিশ্ববিদ্যালয়ের পার্শ্ববর্তী স্কুলগুলোতে Practice Teaching করানো হবে।

OR

OPTION – III: Only Research Thesis/Project in the 1st & 2nd Semester

SEMESTER – I

Credit: 20

Paper Code: PG1 BENG 1031

Course Title: Research (Thesis/Project)

Full Marks: 250

গবেষণা পত্র/প্রকল্প পত্র

[Preparation & Submission of Research Thesis/Project Report (12 Credit) – **150 Marks,**

Seminar Presentation (4 Credit, 50 Marks) & Viva-Voce (4 Credits, 50 Marks,) 8 Credit, **100 Marks]**

Value added Course

Credit: 2

Paper Code: PG1 BENG 1041

Full Mark: 25

Course Title: ভারতীয় জ্ঞান-প্রস্থান

Course Learning Outcome (পাঠ্যক্রম শেখার ফলাফল) : প্রাচীন ভারতের বিজ্ঞান, দর্শন, গণিত এবং জীবনচর্চাকে আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থার সাথে সফলভাবে যুক্ত করা]

1041.1: ক) প্রাচীন ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান

খ) প্রাচীন ভারতীয় স্থাপত্য-কলা

গ) প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসা-ব্যবস্থা

1041.2 ক) প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষা-ব্যবস্থা

খ) প্রাচীন ভারতীয় ব্যাকরণচর্চা

সহায়ক গ্রন্থ:

- সেকালের শিক্ষা উজ্জ্বল উদ্ধার – অপূর্ব সাহা (সম্পাদিত), আলাপ প্রকাশন
- বাংলার দেশজ শিক্ষাধারা – পরমেশ আচার্য
- পাণিনি, চমস্কি ও তারপর – মনসুর মুরা, মধ্যমা মিডিয়া পাবলিকেশন
- নালন্দার কথা – রজত পাল, খড়ি প্রকাশনী

- ভাটপাড়া ইতিহাস ও ঐতিহ্য – তন্ময় ভট্টাচার্য, নন্দিতা
 - ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরা ঐতিহ্যের অনুসন্ধান – অরুণিমা রায়চৌধুরী, সেতু প্রকাশনী
 - প্রাচীন ভারতীয় ঋষিদের জ্ঞান বিজ্ঞান চর্চা – সুমনা সাহা, আত্মজা
 - Thoughts on Indian Consciousness A Prolegomena, Edited by Debayan Chaudhuri, Koushik Karmakar
 - মহাস্থবির শীলভদ্র – নিসর্গ মেরাজ চৌধুরী, খোয়াবনামা
 - বৌদ্ধ শিল্প ও স্থাপত্য – সাধনচন্দ্র সরকার, মহাবোধি বুক এজেন্সি
 - সেকালের পাঠশালা – সম্পাদনা-সুবিমল মিশ্র, বাংলার মুখ
 - ক্যাম্পাসই কম্পাস – শুভজিৎ সরকার, শালিধান
-

**** মহাত্মা গান্ধী জীবন ও দর্শন (Compulsory non-credit course)**

SEMESTER – II

Credit: 20

Paper Code: PG1 BENG 2031

Course Title: Research (Thesis/Project)

Full Marks: 250

গবেষণা পত্র/প্রকল্প পত্র

[Preparation & Submission of Research Thesis/Project Report (12 Credit) – **150 Marks,**

Seminar Presentation (4 Credit, 50 Marks) & Viva-Voce (4 Credits, 50 Marks,) 8 Credit, **100 Marks]**

Two-Credit Compulsory Course

Credit: 2

Full Mark: 25

Paper Code: PG1 BENG 2041

Course Title: Community Engagement

[Course Learning Outcome (পাঠ্যক্রম শেখার ফলাফল) : অংশগ্রহণকারীদের মধ্যে পড়ার হার বৃদ্ধি, ফ্রিন টাইম হ্রাস, মানসিক সুস্থতার উন্নতি এবং সামাজিক বন্ধন দৃঢ় করতে সাহায্য করবে]

1. বিশ্ববিদ্যালয়ের পার্শ্ববর্তী স্কুলগুলোতে Practice Teaching করানো হবে।